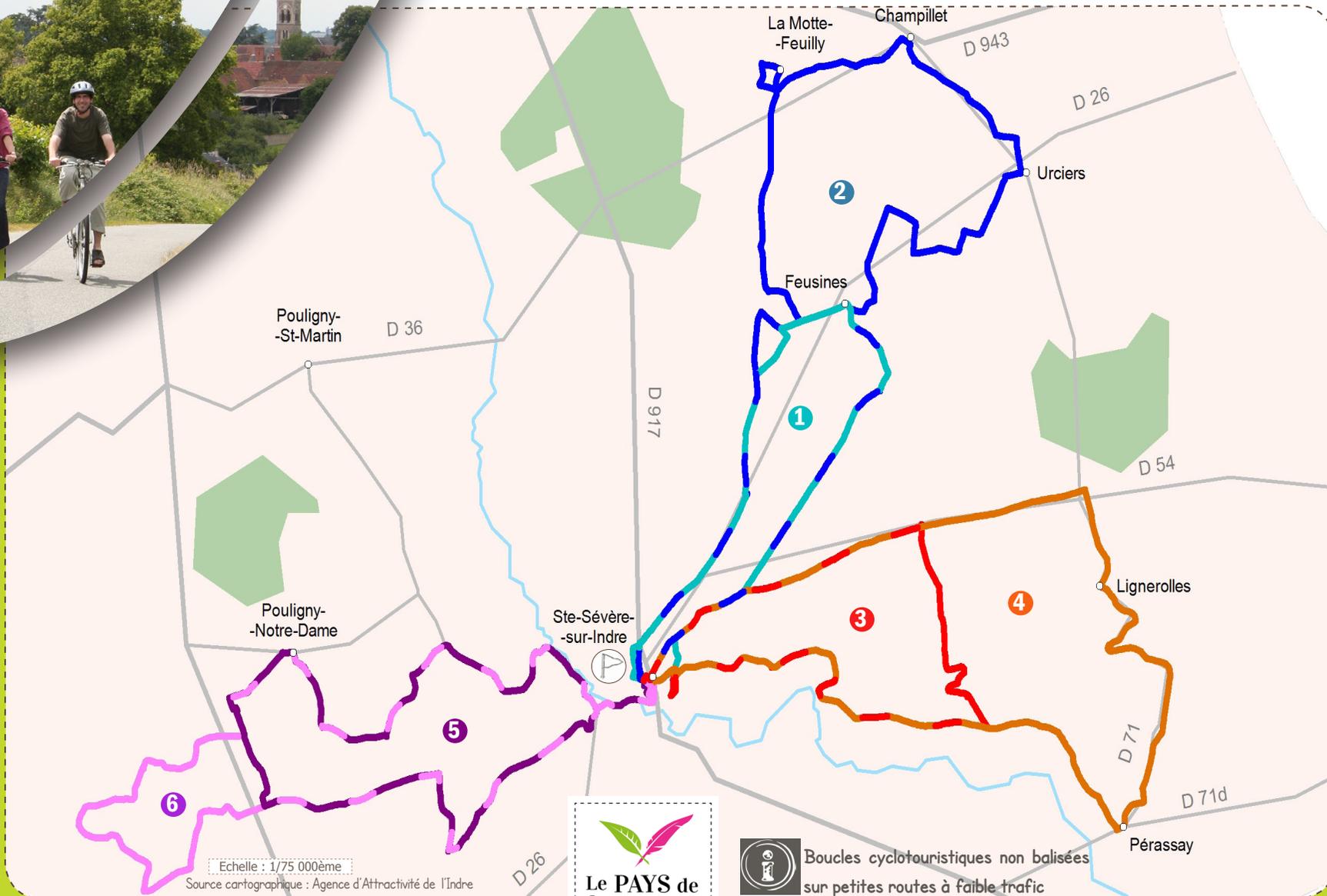




Boucles cyclotouristiques autour de Ste Sévère sur Indre



Départ des circuits : Maison de Jour de Fête - Place du marché - 36160 Ste-Sévère-Sur-Indre

La tournée à l'américaine

- 1 Petite boucle**
11 km 1h - Facile
- 2 Grande boucle**
22 km 2h30 - Facile

Les paysages de François

- 3 Petite boucle**
12 km 1h - Moyen
- 4 Grande boucle**
18.5 km 2h30 - Moyen

Dans la roue du facteur François

- 5 Petite boucle**
16.5 km 1h - Difficile
- 6 Grande boucle**
22 km 2h30 - Difficile

L'histoire entre Jacques Tati et Ste-Sévère : Réfugié pendant l'Occupation près de Sainte-Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage Jour de Fête. Puis, en mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Le tournage de Jour de Fête fut une fête de chaque jour et a mobilisé tous les habitants du village.



Boucles cyclotouristiques non balisées sur petites routes à faible trafic

Retrouvez tous les circuits pédestres, cyclos et VTT en téléchargement libre sur le site www.pays-george-sand.fr dans la rubrique «Bouger» et sur l'application **Cirkwi** disponible sur Android et Iphone

A visiter : La maison de Jour de fête :
En découvrant la maison de Jour de fête, le visiteur entre dans l'univers des années 50 : un voyage conté dans les coulisses du tournage au milieu des décors du film, dans un studio de cinéma. Un véritable parcours spectacle dans l'univers du cinéma.
www.maisondejournofete.com

Les paysages de François

Petite boucle : 12 km

Grande boucle : 18.5 km

Difficulté : Moyen Circuit non balisé

Légende



Lieux de tournage



Patrimoine



Alimentation

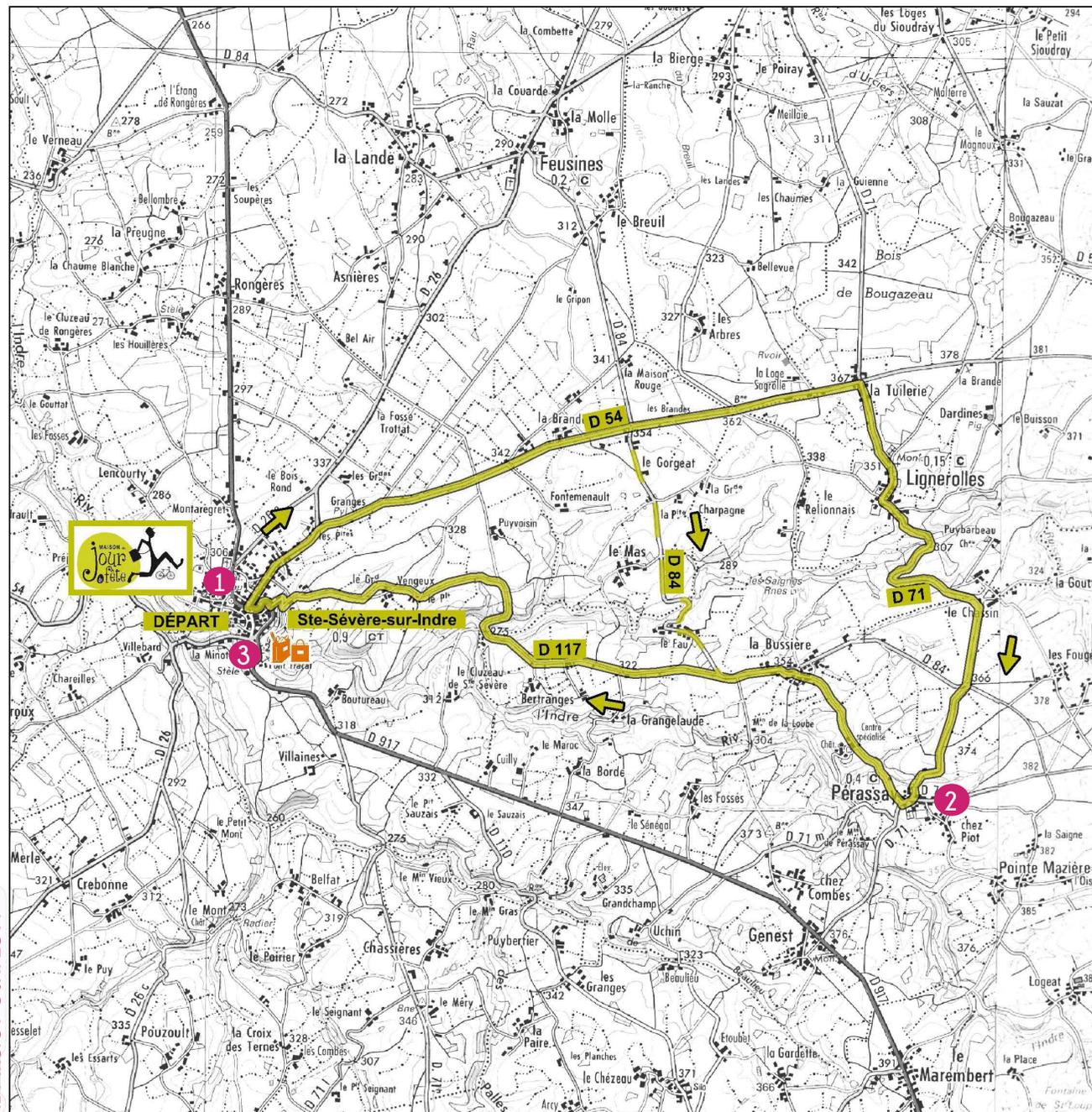


Aire de repos

Extrait de SCAN 50©
©IGN - Paris 2014
autorisation n° 40-14.510



0 500 1000
Mètres



Les paysages de François

Petite boucle : 12 km

Grande boucle : 18.5 km

Difficulté : Moyen Circuit non balisé



Credit photo : Les Films de Mon Oncle

Jacques Tati, Sainte-Sévère et « Jour de fête »

Refugié pendant l'occupation près de Sainte Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage « Jour de Fête ». En mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution. A l'image de la fête foraine qui vient animer la paisible bourgade du film, le tournage de « Jour de fête » a constitué, le temps d'un été une fête de chaque jour.

Départ devant la Maison de Jour de Fête, place du Marché à Sainte Sévère sur Indre.

1 Prendre la rue du marché puis tourner à droite - avenue d'Avvergne - pour vous retrouver devant la mairie (qui se situe sur votre gauche). Prendre la 1ère à gauche - rue de Vesdun - en direction de Chateaumelliant.

Tout au long de la balade, vous allez découvrir les paysages du Boischaud-Sud, appelé aussi par George Sand la « Vallée Noire ». Mais pourquoi ce nom ? George Sand nous l'explique :



Credit photo : S. Pévérada—Atelier Clair de Lumière

« Toutes les hauteurs sont boisées, c'est ce qui donne à nos lointains cette belle couleur bleue, qui devient violette et quasi noire dans les jours

orageux »

Continuer votre route sur la D54. Au lieu-dit « La Tuilerie », tourner à droite en direction de Lignerolles sur la D71

Grande boucle

2 Etape-découverte à Pérassay

La commune de Pérassay se situe à l'extrême sud est du département, au cœur de la Marche Berrichonne. Les roches métamorphiques de ce secteur produisent un sol acide favorable aux Châtaigniers d'où sa dénomination de « Pays du Châtaignier ».

Eglise romane

En 1870, la commune a édifié une nouvelle église de style roman en lieu et place d'une petite église romane vétuste du 12^{ème} siècle dédiée à Saint Désiré. Les statues de Sainte Barbe et SAINT Fiacre du 12^{ème} et du 13^{ème} siècle et un bénitier ont été conservés. Le cœur a été orienté au sud pour laisser l'accès aux parcelles de terrain. Le granit pailleté de mica, employé à la construction, donne un très bel effet au soleil.

Le Château de Pérassay

Le château de la famille La Rochethulon, construit en 1870 dans le style néogothique est entouré d'un grand parc avec un étang. Il a été vendu par les propriétaires au département de l'Indre en 1939 et transformé en aérium. Devenu maintenant Foyer de Vis départemental, il accueille des personnes handicapées.

Petite et Grande boucle

3 Etape-Découverte de Sainte-Sévère

Ce village, installé dans un site dominant la Vallée de l'Indre, a conservé plusieurs vestiges de son passé dont un donjon en ruine du XIIIème siècle, une porte fortifiée du XVème ainsi qu'une halle du XVIIIème.

Porte de la ville

Durant la période médiévale, cette porte constituait l'entrée du Château proprement dit, qui possédait son enceinte distincte de celle de la ville. Au 16^{ème} siècle, autorisation fut donnée aux habitants de s'installer à l'intérieur de cette enceinte, ce quartier fut alors appelé « ville neuve ». Après avoir été prison, elle devint en 1802 clocher de Sainte-Sévère lors de l'établissement officiel du culte car l'église avait été mises à l'abri durant cette période. Cette porte longtemps appelée « porte St Jean » a perdu son étage supérieur qui comportait une galerie de mâchicoulis avec chemin de ronde. Elle a conservé les traces des bras de ses deux pont-levis.



Halle

Elle a été édifiée en 1696 sur la place du marché. Cent ans plus tard, elle se trouvait en état de délabrement avancé, et fit l'objet d'une restauration vers 1795.



La Tournée à l'américaine

Petite boucle : 11 km

Grande boucle : 22 km

Difficulté : Facile Circuit non balisé

Légende



Lieux de tournage



Patrimoine



Alimentation



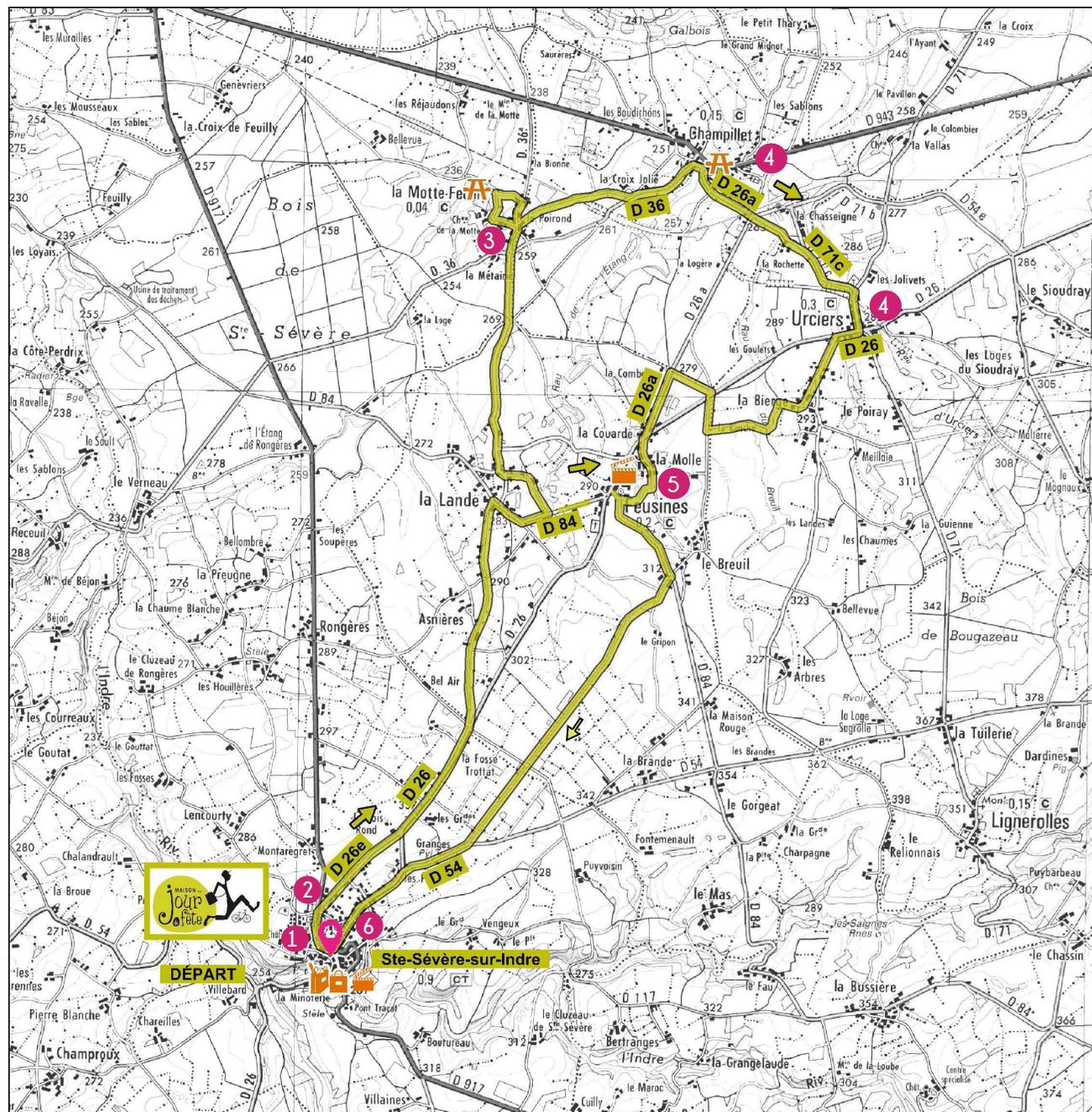
Aire de repos

Extrait de SCAN 50®
©IGN - Paris 2014
autorisation n° 40-14.510



0 500 1000
Mètres

ADT Indre / avril 2014



La Journée à l'américaine

Petite boucle : 11 km

Grande boucle : 22 km

Difficulté : Facile Circuit non balisé



« Café Bondu » Crédit photo : Les Films de Mon Oncle

Jacques Tati, Sainte-Sévère et « Jour de fête »

Refugié pendant l'occupation près de Sainte Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage « Jour de Fête ». En mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution. A l'image de la fête foraine qui vient animer la paisible bourgade du film, le tournage de « Jour de fête » a constitué, le temps d'un été une fête de chaque jour.



Départ devant la Maison de Jour de Fête, place du Marché à Sainte Sévère sur Indre.

- 1 Prendre la rue Emile Chenon puis tourner la 1^{er} à droite - rue P. et P. Boury.

Retrouvez le bureau de poste du film « Jour de fête » transformé aujourd'hui en maison d'habitation sur votre droite



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle



Crédit photo : D.Corraux

« C'est pas du boulot ! On a beau dire : les Américains ! Rapidité, rapidité ! »

- 2 Continuer votre route en direction de La Châtre puis tournez à droite sur la D26e (rue Feusines).

Grande boucle

- 3 Etape à la Motte Feully, passage devant le château

Remanté à la fin du XV^{ème} siècle, ce château possède un donjon circulaire encore ceint de hourds - sorte de galerie de bois en encorbellement au sommet de la tour-, mais tout ici est conçu, plus pour montrer la puissance du propriétaire, que dans un souci de défense ! Il fut le refuge de Charlotte d'Albret, après son mariage avec le célèbre César Borjia, fils du pape Alexandre VI ! C'est là, dans le roman de George Sand, que vit la belle Lauriane de Beuvre, protectante, dont le vieux marquis, Sylvain de Bois-Doré, est amoureux fou.

> Château privé. Visible seulement de l'extérieur.

- 4

Etape à Champillet puis Urciers

A la fin de l'année 1886, le train reliait Champillet à Urciers. Au printemps 1952, comme de nombreuses autres lignes de la région au trafic insuffisant, la section Champillet-Urciers-Boussac, fut fermée aux marchandises.

Petite et Grande boucle

Etape à Feusines

Retrouvez devant le café de Feusines une des scènes du film « Jour de Fête »



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle



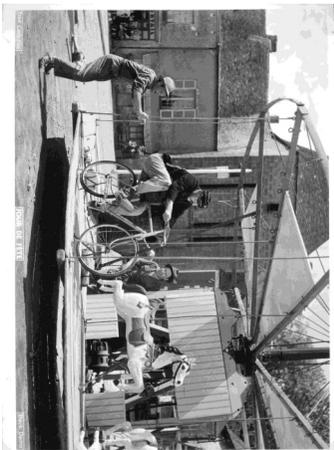
Crédit photo : D.Corraux

Scène du film « Le vélo attaché au bistrot »
(à gauche) et le café de Feusines aujourd'hui (à droite)

Retour sur la place du marché – Cette place servi de cadre pour de nombreuses scènes du film : On y voit l'arrivée de la roulotte, l'installation du manège et du mât, la fête. Le café boudu était situé à gauche de la porte fortifiée. La tente de cinéma était installée près de l'arbre.



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle

Dans la roue du facteur François

Petite boucle : 16.5 km

Grande boucle : 22 km

Difficulté : Difficile Circuit non balisé

Légende



Lieux de tournage



Patrimoine



Alimentation



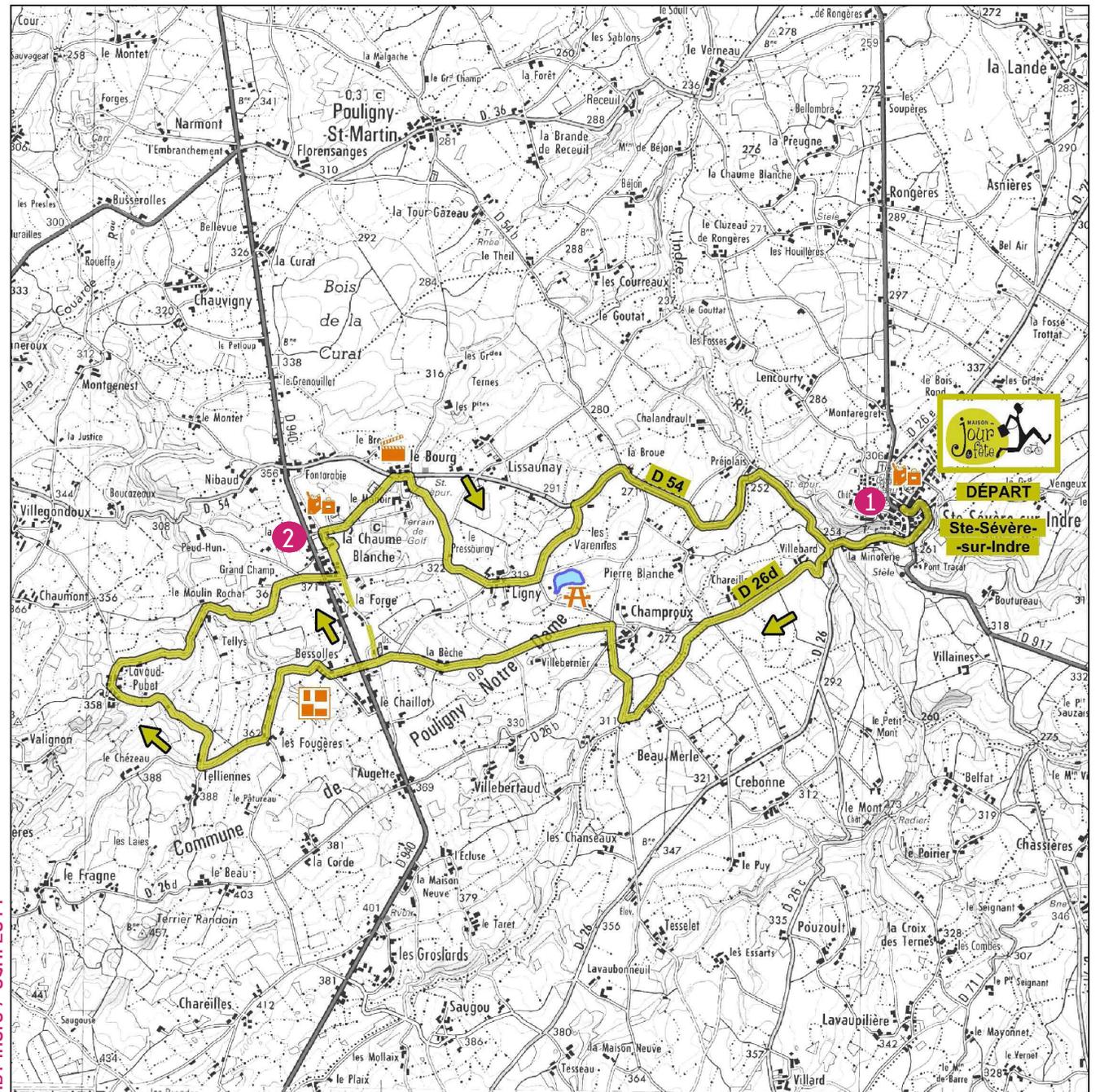
Aire de repos

Extrait de SCAN 50@
©IGN - Paris 2014
autorisation n° 40-14.510



0 500 1000
Mètres

ADT Indre / avril 2014



Dans la roue du fauteur François

Petite boucle : 16.5 km

Grande boucle : 22 km

Difficulté : Difficile Circuit non balisé



Crédit photo : Les Films de Mon Oncle

Jacques Tati, Sainte-Sévère et « Jour de fête »

Refugié pendant l'occupation près de Sainte Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage « Jour de Fête ». En mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution. A l'image de la fête foraine qui vient animer la paisible bourgade du film, le tournage de « Jour de fête » a constitué, le temps d'un été une fête de chaque jour.

📍 Départ devant la Maison de Jour de Fête, place du Marché à Sainte Sévère sur Indre.

- 1 Prendre la rue basse (ruelle qui descend jusqu'en bas de la ville). Au bout de cette rue tournez à gauche et prendre la rue Porte rompue. Vous arrivez sur une plus grande route ; tournez à droite en direction de Pouilgny Notre Dame, sur la D26d.



La rue Basse, rue qui descend depuis la place du marché, a servi de cadre à la scène du vélo qui roule seul, François lui court après...

[Grande boucle](#)

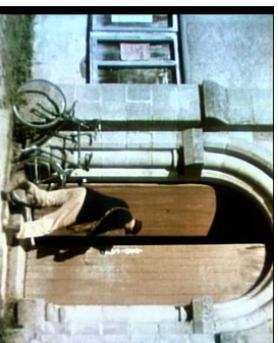
[Grange à Porteau](#)

La grange à porteau est bâtiment typique de la région et se distingue par une porte d'accès dont la taille dépasse celle des structures traditionnelles. Plus récente que le corps de ferme elle permettrait au XIX^{ème} siècle d'abriter les différentes machines nécessaires au bon fonctionnement du domaine agricole

[Petite et Grande boucle](#)

- 2 Vous arrivez à la Chaume Blanche – vous allez passer devant l'hôtel les Dryades puis traverserez le bourg du village en passant devant l'église

[Eglise de Pouilgny Notre Dame](#)



Scène du carillonneur

Église de Pouilgny Notre Dame (Indre)