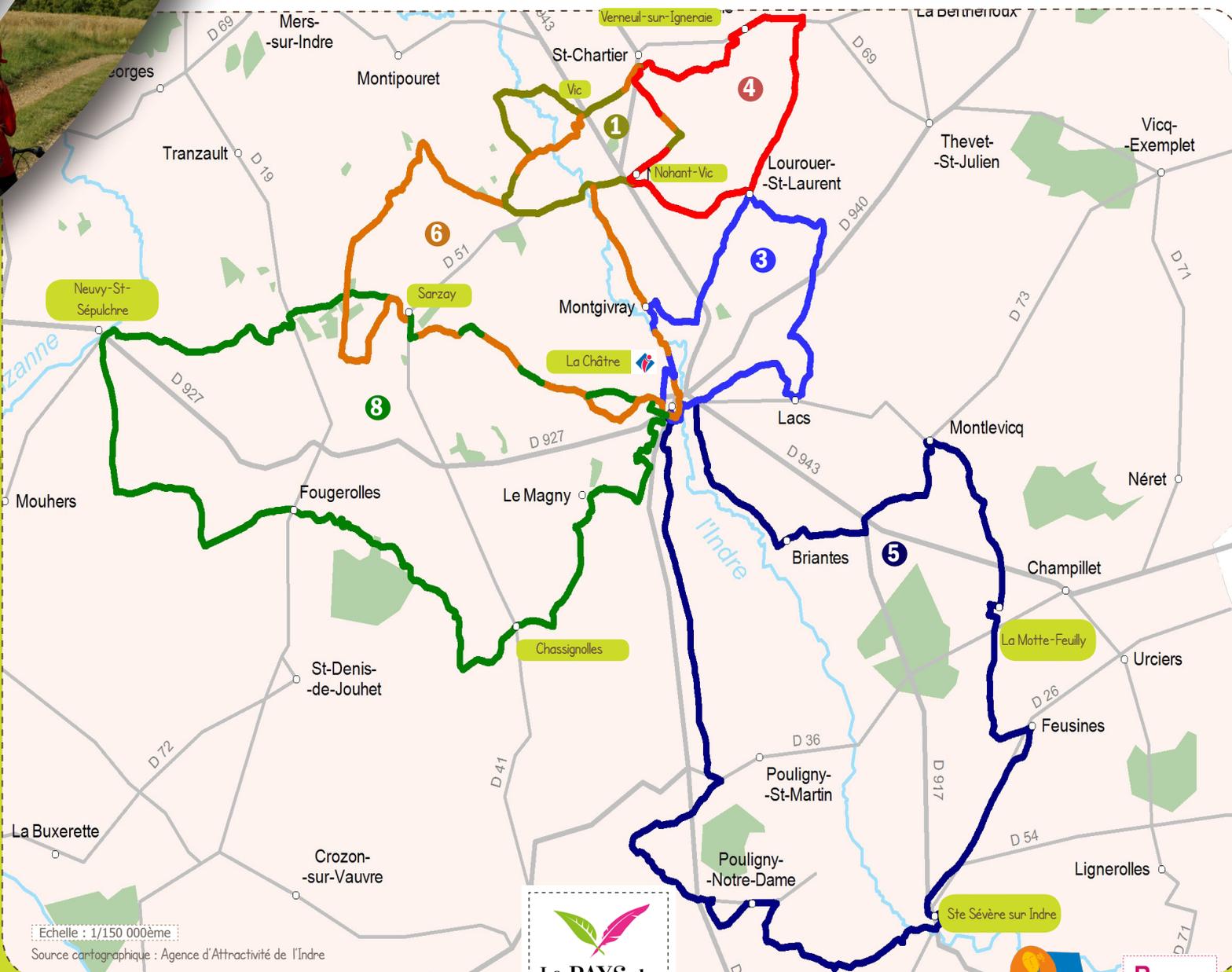




Boucles cyclotouristiques au pays de George Sand



1 Nohant et la campagne Berrichonne
 13.6 km ⌚ 1h30 mn - Très facile
 Départ : Parking de la maison de George Sand à Nohant

3 Entre fond de vallée et plateau
 18.3 km ⌚ 2h30 mn - Facile
 Départ : Office de Tourisme de La Châtre

4 Sur les hauteurs de la Vallée Noire
 16.3 km ⌚ 2h30 mn - Difficile
 Départ : Bureau d'information touristique de Nohant

5 De La Châtre à Ste-Sève, sur les petites routes du Berry
 44.9 km ⌚ 4h30 mn - Difficile
 Départ : Office de Tourisme de La Châtre

6 A la découverte des sites sandiens
 34.2 km ⌚ 3h30 mn - Difficile
 Départ : Office de Tourisme de La Châtre

8 La campagne au fil des siècles
 41.1 km ⌚ 4h30 mn - Difficile
 Départ : Office de Tourisme de La Châtre

Echelle : 1/150 000ème
 Source cartographique : Agence d'Attractivité de l'Indre



Boucles cyclotouristiques non balisées sur petites routes à faible trafic



Retrouvez tous les circuits pédestres, cyclos et VTT en téléchargement libre sur le site www.pays-george-sand.fr dans la rubrique « Bouger » et sur l'application Cirkwi disponible sur Android et iPhone

Circuit cyclo n°1 : Nohant et la campagne Berrichonne

Nohant-Vic / St Chartier / Nohant



13.6 km 1h30 mn

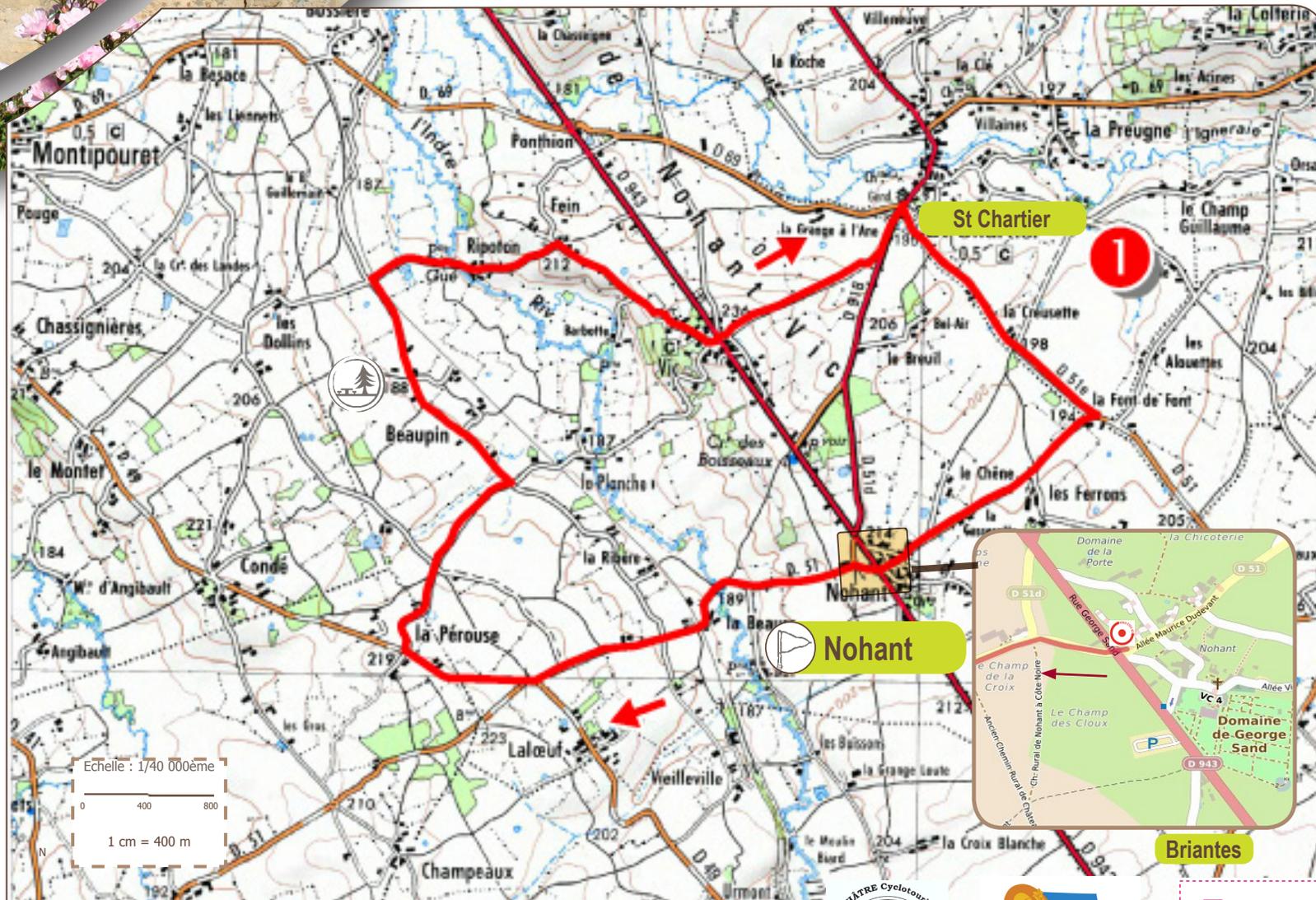
Départ :
Parking de la maison de
George Sand à Nohant

Circuit non balisé
Téléchargement du parcours et des
traces GPX sur Cirkwi.com

Niveau de difficulté :
Circuit très facile

Aires de pique-nique

Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.com

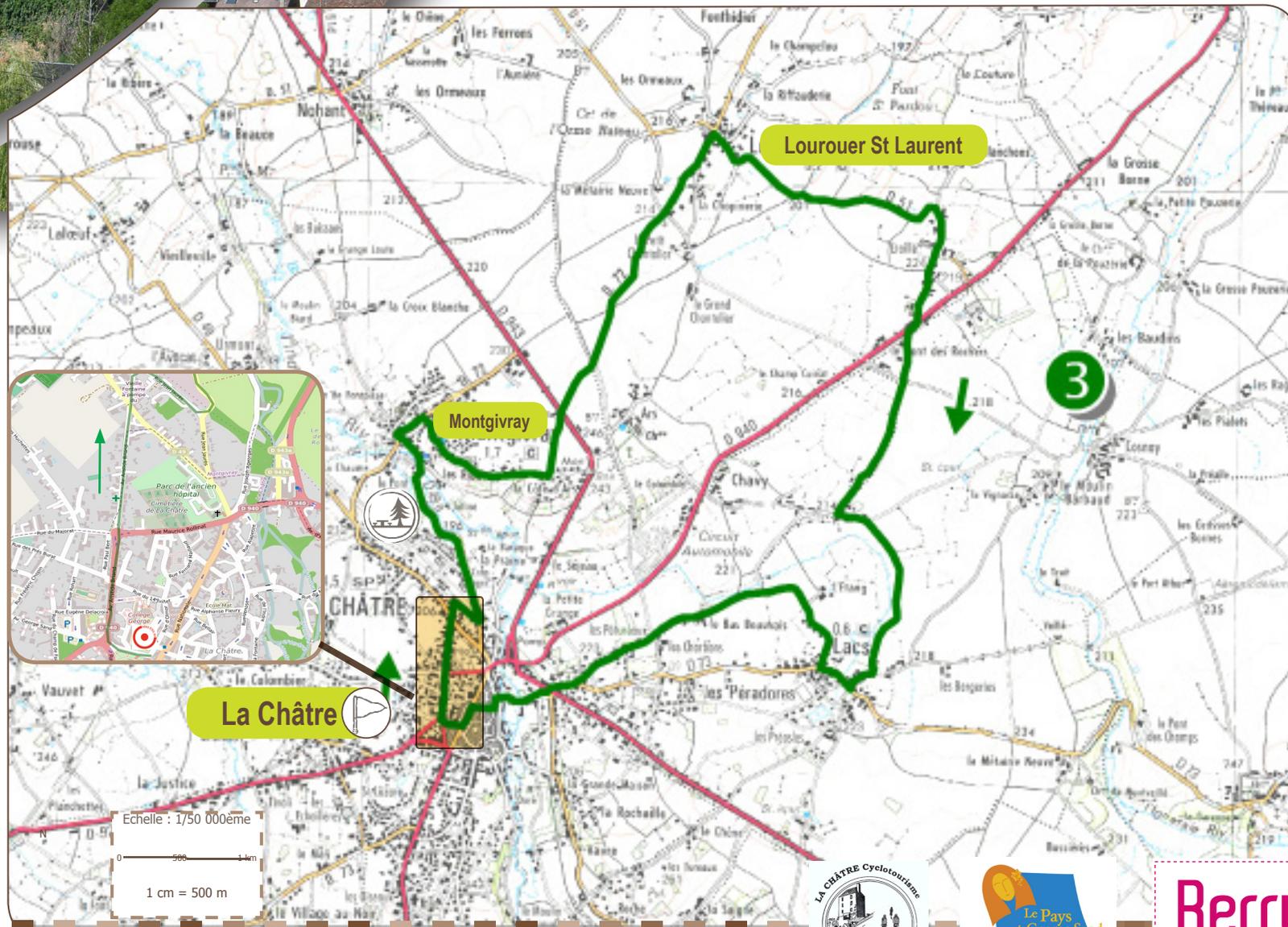


Extrait de SCAN25® - ©IGN - 2019 - Autorisation n°43-19017



Circuit cyclo n°3 : Entre fond de Vallée et plateau

La Châtre / Montgivray/ Lourouer St Laurent/Lacs



18.3 km 2h30mn

Départ :
Office de tourisme de la
Châtre

Circuit non balisé
Téléchargement du parcours et des
traces GPX sur Cirkwi.com

Niveau de difficulté :
Circuit facile

Aires de pique-nique

Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.com



Au cœur
d'un roman
de cape et d'épée

3

D'un château à l'autre : Les Beaux Messieurs de Bois-Doré



Ce roman de George Sand publié en 1857 raconte une suite de péripéties dans le contexte des oppositions religieuses, sous le règne de Louis XIII : Sylvain, marquis de Bois-Doré, soldat de fortune sous Henri IV vit retirer dans son château préservant un monde heureux et romanesque malgré les vicissitudes extérieures, et refusant de vieillir Epousera-t-il malgré ses 69 ans, sa voisine Lauriane de Beuvre, jolie veuve de 15 ans ? Villareal, alias Sciarra d'Alvimar noble espagnol, catholique fanatique, voleur et assassin, jette le trouble dans ces paisibles existences provinciales. Mario, le bel enfant sans famille, détient les clefs du destin... C'est une intrigue fertile en rebondissements où se côtoient huguenots, papistes, bohémiens, grands et petits seigneurs. George Sand prône à travers cette histoire la tolérance religieuse.

1 Château de Briantes

Construits aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, les bâtiments étaient défendus par des douves remplies d'eau entourant château et basse cour. George Sand situe l'action dans plusieurs châteaux de la région ; de Briantes, elle fait la résidence du héros, Sylvain de Bois-Doré : «... le clocheton ardoisé de sa plus haute tour s'élève fort peu au dessus du plateau ...on dirait une mince lanterne dorée posée sur le bord du ravin... »
Château privé.



1 Le Pigeonnier du Château de Briantes (visible seulement de l'extérieur)

Datant du XV^{ème} siècle, il se compose de 2500 boulins, petite niche en poterie, d'une profondeur de 23 centimètres chacune, pouvant abriter un couple et deux petits. Une grande échelle tournant complètement autour d'un pivot central en facilite le nettoyage et l'accès, pour extraire les jeunes pigeons.



2 Château de la Motte Feuilly

Remanié à la fin du XV^{ème} siècle, ce château possède un donjon circulaire encore ceint de hourds – sorte de galerie de bois en encorbellement au sommet de la tour, mais tout ici est conçu plus pour montrer la puissance du propriétaire, que dans un souci de défense ! Il fut le refuge de Charlotte d'Albret, après son mariage avec le célèbre César Borgia, fils du pape Alexandre VI !! C'est là, dans le roman de George Sand, que vit la belle Lauriane de Beuvre, protestante, dont le vieux marquis, Sylvain de Bois-Doré, est amoureux fou.
Château privé. Visible seulement de l'extérieur.

2 Église Saint Hilaire : Tombeau de Charlotte d'Albret (MH)

À sa mort en 1514 Charlotte d'Albret demanda que son corps repose à Bourges aux cotés de Jeanne de France avec laquelle elle était liée d'amitié ; seul son cœur est conservé dans le riche tombeau (1521) de la petite chapelle du village. Réalisé en albâtre et marbre noir par le sculpteur grenoblois, Martin Claustre, le gisant de Charlotte est entouré des sept vertus. L'histoire de cette princesse délaissée par son mari ne laissa pas George Sand indifférente, elle l'évoque dans les Beaux Messieurs de Bois-Doré.



« C'est dans ce manoir exigü pauvre et morne, que la belle Charlotte d'Albret, femme du sinistre César Borgia, passa quinze ans et mourut, toute jeune encore, après une vie de douleur et de sainteté... » Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

3 Les Tanneries

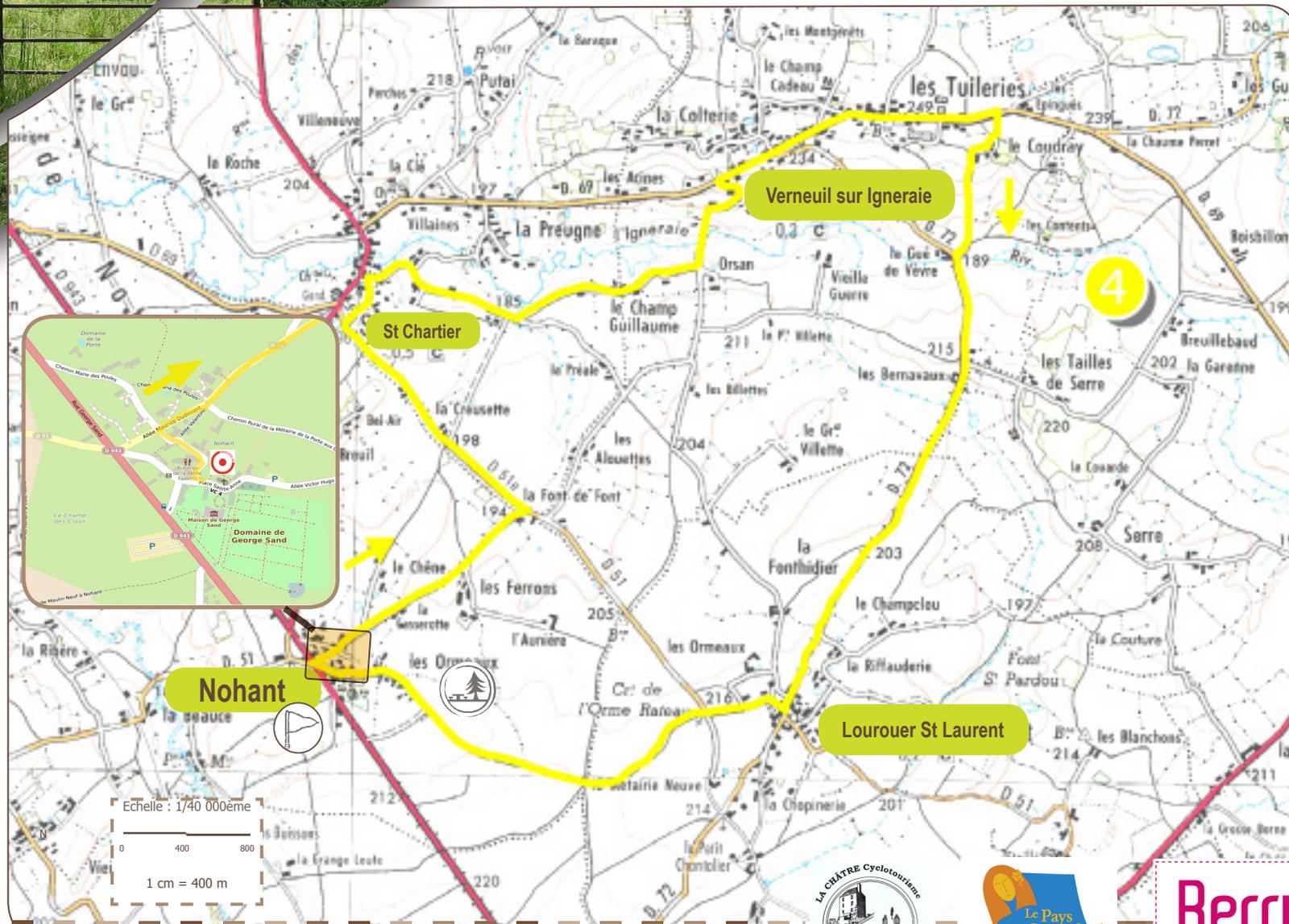
Tout le long de l'Indre, vous apercevrez tanneries et moulins. La proximité de l'eau permettait d'y tremper les peaux lesquelles après de nombreuses étapes étaient mises dans des séchoirs, repérables par leurs persiennes à lames en bois. Au 15^{ème} siècle, l'industrie du cuir était alors en plein essor et la présence de Charles VII à Bourges, devenue capitale pour un temps, avait donné à la province un fort rayonnement. En 1811, on dénombrait 18 tanneries à la Châtre, soit la plus grande concentration de cette profession dans l'Indre. Les tanneries fermeront les unes après les autres à la fin du XIX^{ème}.





Circuit cyclo n°4 : Sur les hauteurs de la Vallée Noire

Nohant / St Chartier/ Verneuil sur Igneraie/Lourouer St Laurent



16.3 km 2h30mn

Départ :
Bureau de tourisme de
Nohant

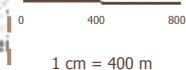
Circuit non balisé
Téléchargement du parcours et des
traces GPX sur Cirkwi.com

Niveau de difficulté :
Circuit difficile

Aires de pique-nique

Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.com

Echelle : 1/40 000ème





Au cœur
d'un roman
de cape et d'épée

3 D'un château à l'autre : Les Beaux Messieurs de Bois-Doré



Ce roman de George Sand publié en 1857 raconte une suite de péripéties dans le contexte des oppositions religieuses, sous le règne de Louis XIII : Sylvain, marquis de Bois-Doré, soldat de fortune sous Henri IV vit retirer dans son château préservant un monde heureux et romanesque malgré les vicissitudes extérieures, et refusant de vieillir Epousera-t-il malgré ses 69 ans, sa voisine Lauriane de Beuvre, jolie veuve de 15 ans ? Villareal, alias Sciarra d'Alvimar noble espagnol, catholique fanatique, voleur et assassin, jette le trouble dans ces paisibles existences provinciales. Mario, le

bel enfant sans famille, détient les clefs du destin... C'est une intrigue fertile en rebondissements où se côtoient huguenots, papistes, bohémiens, grands et petits seigneurs. George Sand prône à travers cette histoire la tolérance religieuse.

1 Château de Briantes

Construits aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, les bâtiments étaient défendus par des douves remplies d'eau entourant château et basse cour.

George Sand situe l'action dans plusieurs châteaux de la région ; de Briantes, elle fait la résidence du héros, Sylvain de Bois-Doré : «... le clocheton ardoisé de sa plus haute tour s'élève fort peu au dessus du plateau ...on dirait une mince lanterne dorée posée sur le bord du ravin... »

Château privé.



1 Le Pigeonnier du Château de Briantes (visible seulement de l'extérieur)

Datant du XV^{ème} siècle, il se compose de 2500 boulins, petite niche en poterie, d'une profondeur de 23 centimètres chacune, pouvant abriter un couple et deux petits. Une grande échelle tournant complètement autour d'un pivot central en facilite le nettoyage et l'accès, pour extraire les jeunes pigeons.



2 Château de la Motte Feuilly

Remanié à la fin du XV^{ème} siècle, ce château possède un donjon circulaire encore ceint de hourds – sorte de galerie de bois en encorbellement au sommet de la tour, mais tout ici est conçu plus pour montrer la puissance du propriétaire, que dans un souci de défense ! Il fut le refuge de Charlotte d'Albret, après son mariage avec le célèbre César Borgia, fils du pape Alexandre VI !!

C'est là, dans le roman de George Sand, que vit la belle Lauriane de Beuvre, protestante, dont le vieux marquis, Sylvain de Bois-Doré, est amoureux fou.

Château privé. Visible seulement de l'extérieur.

2 Église Saint Hilaire : Tombeau de Charlotte d'Albret (MH)

À sa mort en 1514 Charlotte d'Albret demanda que son corps repose à Bourges aux cotés de Jeanne de France avec laquelle elle était liée d'amitié ; seul son cœur est conservé dans le riche tombeau (1521) de la petite chapelle du village. Réalisé en albâtre et marbre noir par le sculpteur grenoblois, Martin Claustre, le gisant de Charlotte est entouré des sept vertus. L'histoire de cette princesse délaissée par son mari ne laissa pas George Sand indifférente, elle l'évoque dans les Beaux Messieurs de Bois-Doré.



« C'est dans ce manoir exigü pauvre et morne, que la belle Charlotte d'Albret, femme du sinistre César Borgia, passa quinze ans et mourut, toute jeune encore, après une vie de douleur et de sainteté... » Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

3 Les Tanneries

Tout le long de l'Indre, vous apercevrez tanneries et moulins. La proximité de l'eau permettait d'y tremper les peaux lesquelles après de nombreuses étapes étaient mises dans des séchoirs, repérables par leurs persiennes à lames en bois. Au 15^{ème} siècle, l'industrie du cuir était alors en plein essor et la présence de Charles VII à Bourges, devenue capitale pour un temps, avait donné à la province un fort rayonnement. En 1811, on dénombrait 18 tanneries à la Châtre, soit la plus grande concentration de cette profession dans l'Indre. Les tanneries fermeront les unes après les autres à la fin du XIX^{ème}.





Au cœur
d'un roman
de cape et d'épée

3 D'un château à l'autre : Les Beaux Messieurs de Bois-Doré



Ce roman de George Sand publié en 1857 raconte une suite de péripéties dans le contexte des oppositions religieuses, sous le règne de Louis XIII : Sylvain, marquis de Bois-Doré, soldat de fortune sous Henri IV vit retirer dans son château préservant un monde heureux et romanesque malgré les vicissitudes extérieures, et refusant de vieillir Epousera-t-il malgré ses 69 ans, sa voisine Lauriane de Beuvre, jolie veuve de 15 ans ? Villareal, alias Sciarra d'Alvimar noble espagnol, catholique fanatique, voleur et assassin, jette le trouble dans ces paisibles existences provinciales. Mario, le bel enfant sans famille, détient les clefs du destin... C'est une intrigue fertile en rebondissements où se côtoient huguenots, papistes, bohémiens, grands et petits seigneurs. George Sand prône à travers cette histoire la tolérance religieuse.

1 Château de Briantes

Construits aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, les bâtiments étaient défendus par des douves remplies d'eau entourant château et basse cour. George Sand situe l'action dans plusieurs châteaux de la région ; de Briantes, elle fait la résidence du héros, Sylvain de Bois-Doré : «... le clocheton ardoisé de sa plus haute tour s'élève fort peu au dessus du plateau ...on dirait une mince lanterne dorée posée sur le bord du ravin... » Château privé.



1 Le Pigeonnier du Château de Briantes (visible seulement de l'extérieur)

Datant du XV^{ème} siècle, il se compose de 2500 boulins, petite niche en poterie, d'une profondeur de 23 centimètres chacune, pouvant abriter un couple et deux petits. Une grande échelle tournant complètement autour d'un pivot central en facilite le nettoyage et l'accès, pour extraire les jeunes pigeons.



2 Château de la Motte Feuilly

Remanié à la fin du XV^{ème} siècle, ce château possède un donjon circulaire encore ceint de hourds – sorte de galerie de bois en encorbellement au sommet de la tour, mais tout ici est conçu plus pour montrer la puissance du propriétaire, que dans un souci de défense ! Il fut le refuge de Charlotte d'Albret, après son mariage avec le célèbre César Borgia, fils du pape Alexandre VI !! C'est là, dans le roman de George Sand, que vit la belle Lauriane de Beuvre, protestante, dont le vieux marquis, Sylvain de Bois-Doré, est amoureux fou. Château privé. Visible seulement de l'extérieur.

2 Église Saint Hilaire : Tombeau de Charlotte d'Albret (MH)

À sa mort en 1514 Charlotte d'Albret demanda que son corps repose à Bourges aux cotés de Jeanne de France avec laquelle elle était liée d'amitié ; seul son cœur est conservé dans le riche tombeau (1521) de la petite chapelle du village. Réalisé en albâtre et marbre noir par le sculpteur grenoblois, Martin Claustre, le gisant de Charlotte est entouré des sept vertus. L'histoire de cette princesse délaissée par son mari ne laissa pas George Sand indifférente, elle l'évoque dans les Beaux Messieurs de Bois-Doré.



« C'est dans ce manoir exigü pauvre et morne, que la belle Charlotte d'Albret, femme du sinistre César Borgia, passa quinze ans et mourut, toute jeune encore, après une vie de douleur et de sainteté... » Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

3 Les Tanneries

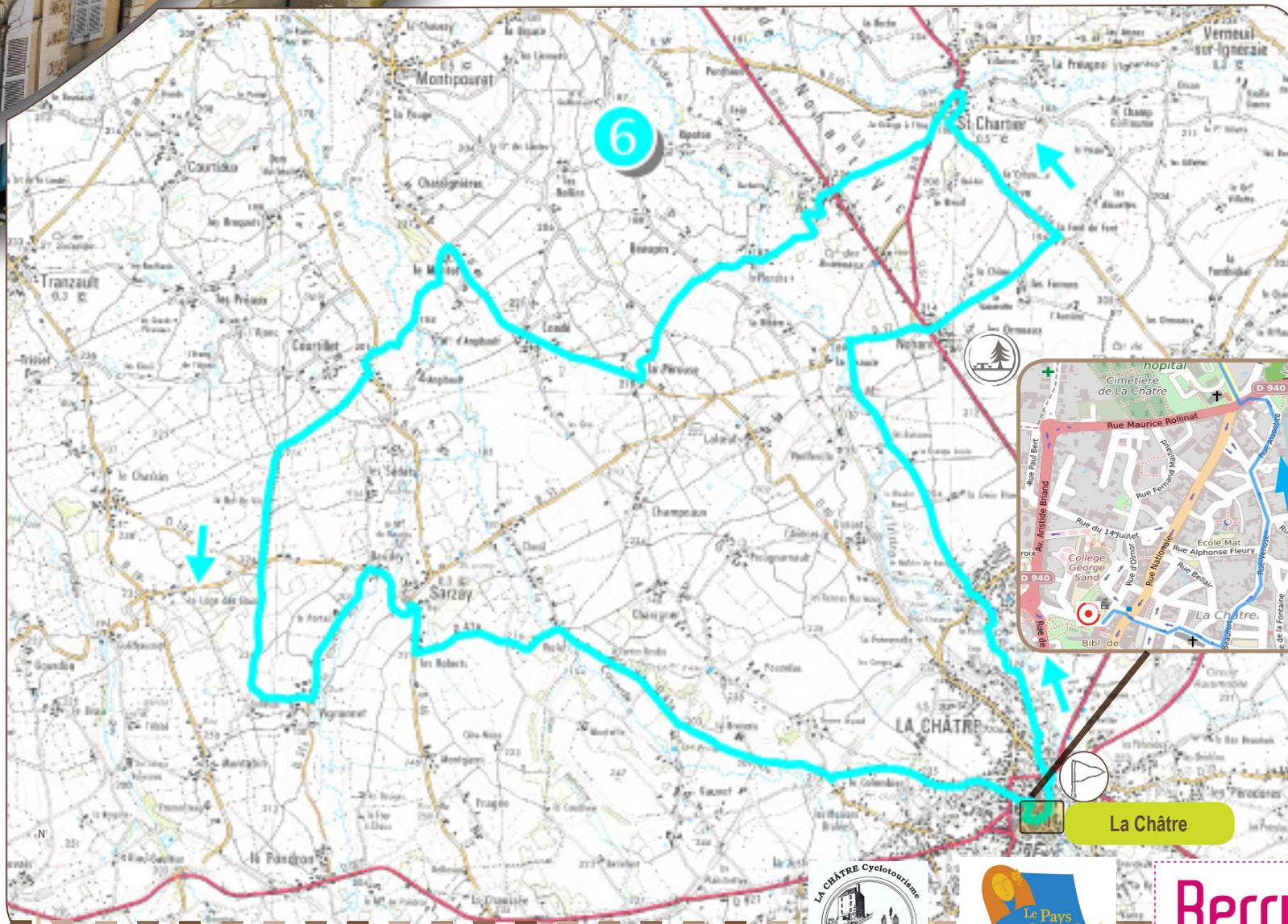
Tout le long de l'Indre, vous apercevrez tanneries et moulins. La proximité de l'eau permettait d'y tremper les peaux lesquelles après de nombreuses étapes étaient mises dans des séchoirs, repérables par leurs persiennes à lames en bois. Au 15^{ème} siècle, l'industrie du cuir était alors en plein essor et la présence de Charles VII à Bourges, devenue capitale pour un temps, avait donné à la province un fort rayonnement. En 1811, on dénombrait 18 tanneries à la Châtre, soit la plus grande concentration de cette profession dans l'Indre. Les tanneries fermeront les unes après les autres à la fin du XIX^{ème}.





Circuit cyclo n°6 : A la découverte des sites sandiens

La Châtre / Nohant / St Chartier / Sarzay



34.2km



3h30mn



Départ :
Office de tourisme de la
Châtre

Circuit non balisé
Téléchargement du parcours et des
traces GPX sur Cirkwi.com

Niveau de difficulté :
Circuit difficile



Aires de pique-nique

Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.com



Extrait de SCAN25® - ©IGN - 2019 - Autorisation n°43-19017
© G.Dorin

Echelle : 1/65 000ème





Au cœur
d'un roman
de cape et d'épée

3

D'un château à l'autre : Les Beaux Messieurs de Bois-Doré



Ce roman de George Sand publié en 1857 raconte une suite de péripéties dans le contexte des oppositions religieuses, sous le règne de Louis XIII : Sylvain, marquis de Bois-Doré, soldat de fortune sous Henri IV vit retirer dans son château préservant un monde heureux et romanesque malgré les vicissitudes extérieures, et refusant de vieillir Epousera-t-il malgré ses 69 ans, sa voisine Lauriane de Beuvre, jolie veuve de 15 ans ? Villareal, alias Sciarra d'Alvimar noble espagnol, catholique fanatique, voleur et assassin, jette le trouble dans ces paisibles existences provinciales. Mario, le

bel enfant sans famille, détient les clefs du destin... C'est une intrigue fertile en rebondissements où se côtoient huguenots, papistes, bohémiens, grands et petits seigneurs. George Sand prône à travers cette histoire la tolérance religieuse.

1 Château de Briantes

Construits aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, les bâtiments étaient défendus par des douves remplies d'eau entourant château et basse cour.

George Sand situe l'action dans plusieurs châteaux de la région ; de Briantes, elle fait la résidence du héros, Sylvain de Bois-Doré : «... le clocheton ardoisé de sa plus haute tour s'élève fort peu au dessus du plateau ...on dirait une mince lanterne dorée posée sur le bord du ravin... »

Château privé.



1 Le Pigeonnier du Château de Briantes (visible seulement de l'extérieur)

Datant du XV^{ème} siècle, il se compose de 2500 boulins, petite niche en poterie, d'une profondeur de 23 centimètres chacune, pouvant abriter un couple et deux petits. Une grande échelle tournant complètement autour d'un pivot central en facilite le nettoyage et l'accès, pour extraire les jeunes pigeons.



2 Château de la Motte Feuilly

Remanié à la fin du XV^{ème} siècle, ce château possède un donjon circulaire encore ceint de hourds – sorte de galerie de bois en encorbellement au sommet de la tour, mais tout ici est conçu plus pour montrer la puissance du propriétaire, que dans un souci de défense ! Il fut le refuge de Charlotte d'Albret, après son mariage avec le célèbre César Borgia, fils du pape Alexandre VI !! C'est là, dans le roman de George Sand, que vit la belle Lauriane de Beuvre, protestante, dont le vieux marquis, Sylvain de Bois-Doré, est amoureux fou. Château privé. Visible seulement de l'extérieur.

2 Église Saint Hilaire : Tombeau de Charlotte d'Albret (MH)

À sa mort en 1514 Charlotte d'Albret demanda que son corps repose à Bourges aux cotés de Jeanne de France avec laquelle elle était liée d'amitié ; seul son cœur est conservé dans le riche tombeau (1521) de la petite chapelle du village. Réalisé en albâtre et marbre noir par le sculpteur grenoblois, Martin Claustre, le gisant de Charlotte est entouré des sept vertus. L'histoire de cette princesse délaissée par son mari ne laissa pas George Sand indifférente, elle l'évoque dans les Beaux Messieurs de Bois-Doré.



« C'est dans ce manoir exigü pauvre et morne, que la belle Charlotte d'Albret, femme du sinistre César Borgia, passa quinze ans et mourut, toute jeune encore, après une vie de douleur et de sainteté... » Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

3 Les Tanneries

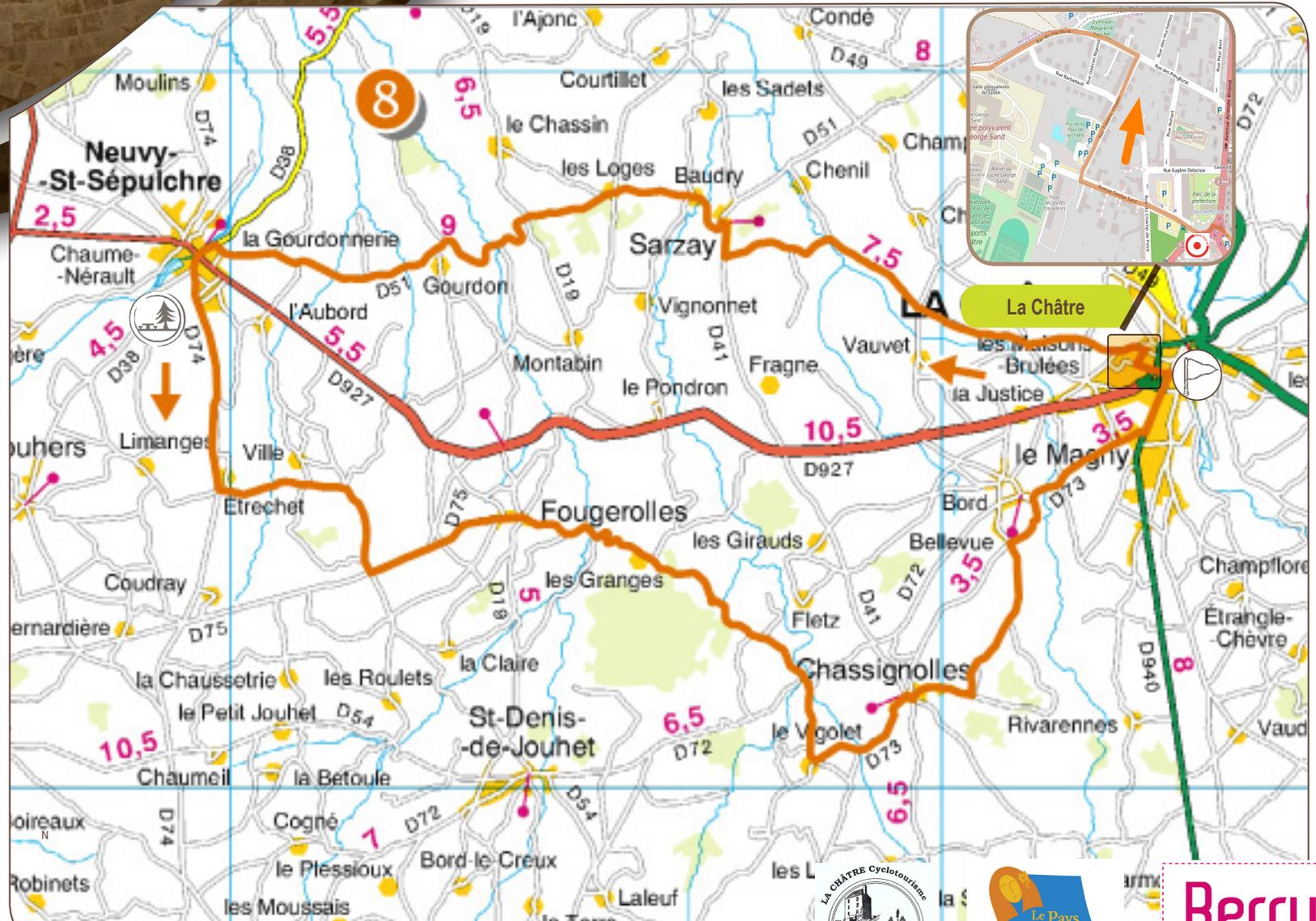
Tout le long de l'Indre, vous apercevrez tanneries et moulins. La proximité de l'eau permettait d'y tremper les peaux lesquelles après de nombreuses étapes étaient mises dans des séchoirs, repérables par leurs persiennes à lames en bois. Au 15^{ème} siècle, l'industrie du cuir était alors en plein essor et la présence de Charles VII à Bourges, devenue capitale pour un temps, avait donné à la province un fort rayonnement. En 1811, on dénombrait 18 tanneries à la Châtre, soit la plus grande concentration de cette profession dans l'Indre. Les tanneries fermeront les unes après les autres à la fin du XIX^{ème}.





Circuit cyclo n°8 : La campagne au fil des siècles

La Châtre / Neuvy St Sépulchre / Chassignolles / La Châtre



41.1 km 4h30mn

Départ :
Office de tourisme de la
Châtre

Circuit non balisé
Téléchargement du parcours et des
traces GPX sur Cirkwi.com

Niveau de difficulté :
Circuit difficile

Aires de pique-nique

Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.com